

Italijanscina in zgodovina umetnosti - 3 UFM

Opis vsebin učnih enot, časovna razporeditev po mesecih oz. število ur namenjenih posamezni učni enoti

Učni sklop 1 – IL MEDIOEVO

Obdobje: september–november

ur:20/24

Učne vsebine:

- zgodovinsko-kulturno ozadje;
- epika viteškega sveta;
- lirika cortese in religiozna lirika;
- komično-realistična lirika;
- šola sicilijanska, siculo-toscana in Stilnovo.

Učne metode:

frontalna metoda, skupinsko delo, branje in analiza v razredu, osebno poglobljanje, diskusije, pisanje umetnostnih in neumetnostnih besedil, domače delo.

Tipologija preverjanja znanja:

ustno, pisno.

Učni cilji:

- razumevanje zgodovinskega in kulturnega konteksta;
- prepoznavanje glavnih avtorjev;
- analiza lirske in epske produkcije;
- interpretacija in povezovanje besedil.

Učni sklop 2 – DANTE ALIGHIERI

Obdobje: november–januar

24/30

Učne vsebine:

- Dante kot ustvarjalec italijanskega jezika;
- Divina Commedia: izbrani spevi iz Inferna, Purgatoria in Paradisa.

Učne metode: enake kot zgoraj

Tipologija preverjanja: ustno, pisno

Učni cilji:

- prepoznavanje zgodovinskega in ideološkega konteksta;
- razumevanje strukture in simbolike;
- analiza izbranih spevov;
- povezovanje avtorjev in obdobj.

Učni sklop 3 – VERSO L'UMANESIMO: PETRARCA IN BOCCACCIO

Obdobje: februar–marec

stevilo ur: 24

Učne vsebine:

- Petrarca kot prvi humanistični intelektualec;
- Boccaccio in prehod iz dvorske v meščansko kulturo.

Metode, preverjanje, cilji: identični kot v prejšnjih sklopih.

Učni sklop 4 – UMANESIMO, RINASCIMENTO E CONTRORIFORMA

Obdobje: april–junij

stevilo ur: 20

Učne vsebine:

- Lorenzo il Magnifico;
- Niccolò Machiavelli;
- Ludovico Ariosto;
- Torquato Tasso.

Metode, preverjanje, cilji: enaki kot zgoraj.

Dijak bo ob zaključku šolskega leta ocenjen pozitivno, če:

* pozna osnovne podatke o literarnih obdobjih in avtorjih; * razume osnovno vsebino obravnavanih besedil; * zna oblikovati kratka umetnostna in neumetnostna besedila; * izbira primerno jezikovno zvrst; * zna izraziti in utemeljiti osnovno stališče; * sodeluje pri pouku in opravlja domače naloge; * doseže minimalne standarde v preverjanjih